河洛真數

河洛真数起例中卷目錄

卦数合時地吉凶　月令陰陽二数消息

陰陽二数隨時多寡　天数多寡十二條

地数多寡十六條　論卦数吉凶

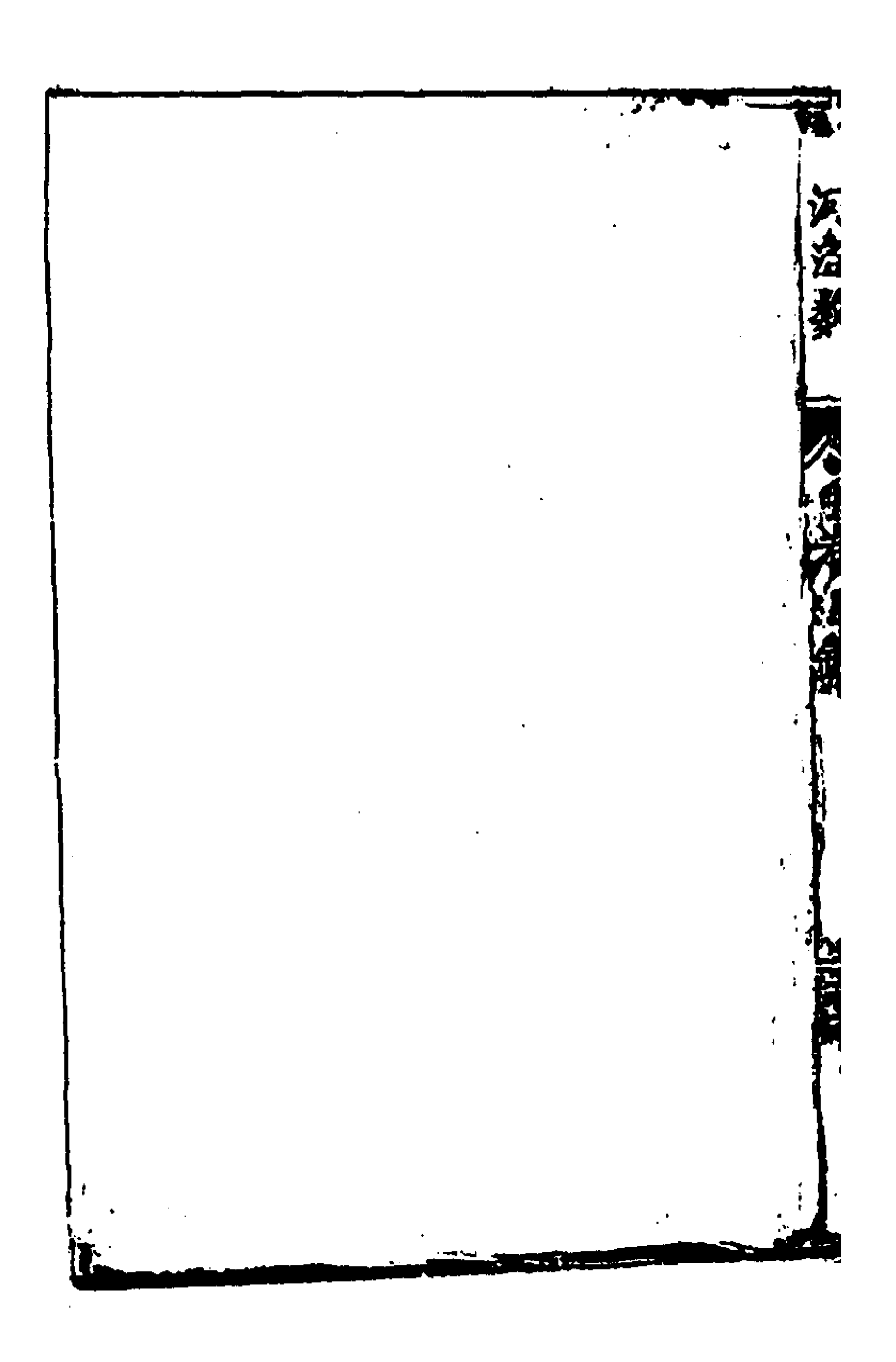
数足不足論　陰陽祿数

釋卦合数爻位當否　納甲歌附納音釋義

五命得卦　卦爻變例

先賢命格假令　釋卦義

五行生尅制化



陳圖南先生河洛真數起例卷之中

潁川後學默菴李學詩校正

八卦合數時地吉凶之圖

乾九 兌四 離三 震三 巽八 坎一 艮五 坤十

先天 午 辰巳 卯 丑寅 未申 酉 戌亥 子

後天 戌亥 酉 午 卯 辰巳 子 丑寅 未申

天合 庚 辛 丙丁 甲 乙 壬癸 戊 巳

人合 甲子寅辰 壬午申戌 丁卯丑亥 酉未巳 巳卯丑亥 酉未巳 庚子寅辰 午申戌 辛丑亥酉 未巳卯 戊寅辰午 申戌子 丙辰午申 戌子寅 乙未巳卯 癸丑亥酉

地合 申 酉 巳午 寅 卯 亥子 辰戌 丑未

時合 巳酉丑 申辰戌 同乾 寅午戌 辰巳未 亥卯未 丑寅辰 同震 申子辰 酉戌亥 辰戌丑未 巳午申子 同巽

以本生年月日時合元數本卦之卦爻看運年歲且
時同此推之

陰陽二數隨月令消息論

兩儀未判神明深藏一氣渾然于是龍馬負圖羲皇畫卦而易數出焉然易者易也相移相易之道與四時流行循環無端故數之至妙貴在與時偕行順之則吉反之則凶至理自然不可易也月令隨時詳具于后

春三月陰多陽少謂之春寒損物有火者庶幾可立有金者刑妻尅子有水者飄蕩流移有木者仁壽富

貴減半有士者諸事遲留早皆不困
陽多陰少則爲春陽育物之象主早年發福有士者子孫昌盛有水發暢官居清要有金則損物主多被傷有火相宜可居富貴有木者主爲人清廉祿位極品更得合正配卦數則多福少禍
泰屬正月雨水節三陽出于寅三陽至而太道成小往大來陰陽交暢草木𤰞折上下交通萬景亨朗當此之時陽數不可不足有餘尤妙蓋陽性宜健健則不困陰中然陽數亦未可太過以敵陰可以自健若夫畏陰自弱是謂非所困而困焉名必辱雖則清顯

類多庸俗碌碌可知旋成旋敗畏陰者陰數多陽數少而所得之數如有二四六八十偶數是也更又會成卦立爻於陰位而又自敵陽此爲最凶爲恃之所擒主人貧賤是安僧道可守富貴莫享夭橫即有者陽數無不及復無太過不困陰中而復立爻居位當陽得勢是爲擒陰理從陽道此貴顯榮高驟升急進之士辞吉理長必登廊廟之貴若陽不宜太過如太過則驕亢而與陰敵如是之數主驕奢淫敗之兆剛果敢斷之勇勇則必開開則必傷所以老氏戒剛強之禍如值陰數太過當有春寒之兆興作俱逢且春

風鮮凍之候今尚陰多而陽少非春寒之兆而作[illegible]
此數者必有從泰之悅前日非所困而困爲此之謂
也若更成卦陰爻多失位無援無倚長之理則知貧
賤困苦一生不逢男孤女寡或僧或道或是娼尼非
子丑月之比也蓋泰道未成陰宜稍多陽宜稍少況
泰道已成何可不足但不可太過剛尤驕縱耳方合
吉太之道卦吉尤佳
正月雨水後此時春日暄和萬物發榮陽數三四十
以上陰數三十以下不妨陰數或過一二策亦不多
此陰陽交錯物類發萌之相若陽數五十以上本自

太過陰數乃二十以下不足是謂春行夏令則雨水不時草木早落人有夭青暴毒之患以時陽數二策以下陰數四十五十六十乃謂之春行冬令狂風驟雨則民疾疫主人孤苦貧寒災生不測

大壯屬二月春分節四陽生於外四陽盛壯常出乎震震外位也仲春之月氣象暄和萬物榮華芳菲巧花雷震電燿蟄藏者啟屈伏者伸陽氣壯盛陰道消殞萬物森森仁風暢達乃天地發生之時當是時陰氣不宜多陽氣數不宜少陰氣多而暴寒折暖損秀傷榮人多災異有暴敗之乖危險之厄逆其時令有

始無終乃成折腰之理更爻凶位失尤乖必主賤薄或爲頑愚体質有傷形骸不共平日浮沉相継六眷無情損傷妻子陽氣被陰氣所伏逆時之令故也謂陰数太過又倚奇数陽数不足者也此最須撲夭之

人陽壯之時数喜得中如数不在九数十数之下亦不過二十之外是也畏不及如九数十数是也太過但不可亢甚係二十之外或二十五三十以上是也陽既壯矣雖過何傷不若莫乖其勢正合陽剛君子之道蓋發榮之時既無太過亦無不及中和者爲貴若陽数多甚是謂春行夏令亢旱爲災暄熱早來重

蹟爲害得此之數榮而不久始吉終凶先雖富貴榮升後必名辱而有非妄之禍不及者陰寒尚多春行冬令時物必乖而有傷始發華而不實人生得此主平生吉未成而凶已就事未合而毀已隨若陽多陰少順時之令爻位更佳辭理居体又吉主人富貴榮華才高業廣六眷有情萬事和睦盛名當要光前振後得天地至祥之氣當代挺特之人也

二月春分後雷已發聲卦更有震主有聲譽此時陽數愈多尤妙陰數二十以上不及尤佳如遇陽數二十五無餘地數有餘乃謂春行秋令主孤寒無子兄

弟寡合百不如意此時若得陽數二策以下不足而
陰數四五六十乃謂春行冬令主短夭尅父母無妻
子尅六親被妻挪上下相損之象夬時陽數若三策
以上而陰數二十八下陽得其中而陰稍不足是謂
春行夏令主人性剛好訟無朋寡合凡百熬煎不受
冒觸
夬爲三月穀雨節五陽生於辰其卦爲夬經云夬者
剛決柔也陰道厄而陽道長君子衆而小人寡寒氣
日消煖氣日長陽長決陰萬物茂盛當夬之時陽數
雖多不爲太過陰數若盛可謂傷時傷時之害安必

有危存必有亡樂必有憂福必有禍豈有長久更逢爻位不吉陰多敵陽傷氣損時主人貧賤凶橫夭折爲災皆失天地中和之氣遇此數豈佳陽氣雖多正爲當時陽宜多而却少反有不及之乖蓋當陽決陰之際陽數微不及者尚有可終全不及而為時委棄當此時爻位卦体不可援陰援陰則舍君子從小人寒暄相雜成敗兩無戰敵交爭非時所利生于薄賤必是困窮顛多夭折凡事折腰若陽多陰少與時偕行求有不悅更卦爻吉体理安則必聰明貴之人顯煥之士蓋氣數與天地四時同為運用也

三月數兩後陽数太多而陰数不足無妨但不宜過
極陰数不足乃知幾之人如陽数太過乃不知進退
之人淩下犯上所為剛傲自執已見不循理法悪逆
之人反多取禍陽不極乃知幾之人滿而不溢可以
常守富貴如三月生人春行秋令多主貧寒性弱无
成隨得隨失春行夏令主暴疾頑猾無義春行冬令
主一生无成鰥寡孤獨絶滅之命
三四月陽数當健之時陽数不足陰数有餘謂之上
逆天令多主貧寒夭折幼尅父母更偏生過房性且
多拗如女命得陽数不足略可言福如女人陰令之

月陰數不足陽數太過主尅害夫嗣而且夭折如甚至陰生至處暑前後三陰正長君子道否之時陽二十至二十四尤佳不宜過多若餘得二四六八是順時之宜也見幾而知然陰多不許至六十數若至此數除地數三十外更餘三十是羊質虎皮之人小人乘君子之器盜思奪之矣如前者陽月令而犯二四六八十者已倒之矣陰月陰令陰氣陰盛而陽數至二十五數是不知幾之人更餘有許數與陰為敵恐為小輩所凌不能善終此數主亢傲剛強好入是非之門每被奸疾必懷毒害尅妻刑子六親無情朋友

寡合則親戚不能相保此之謂也

夏三月陽太多爲燥主性剛爲事夭短有陰調令庶幾陰陽合令高明早居爵位人多特立陰數多者謂之不時人多成敗過十有禍二十尤乖三四十害太火盛者主風狂金盛者厄毀水盛者濟時利物土盛合節者早達居貴木盛者豪傑五行全不盛吉則貴而凶則富

乾屬四月小滿節六陽終於巳其卦爲乾乃純陽之月消盡衆陰惟陽特立自冬至一陽始生至此六陽俱備爲純乾之卦時乘六龍以御天道則天下萬物

自然變化當此之時諸陽自健陽數多而不為太過天道徤得徤之數是應天之時何不利之有若所得之數既已合宜又得位當權居位不逆有援不屈其辭雖凶理即吉不脫為富貴成名之人若更辭吉理長則特達高明之士周旋順天之君子為輔世經邦之明哲斯豈常俗之士哉當是時陽數有不及者困於自弱陰數太過或成卦居位勝陽者則是強梁之徒黠酟之輩更理凶体悪必反逆之人斬戮之賊也陽數至此雖可勝却於立夏後小滿前可也如芒種之後則大亢如太甚有悔吝之乖雖辭理佳則富貴

泰運當不久矣蓋陽極而陰將生亢何可長至此之時陽雖未可弱亦不宜太過必須陽數不至太柁於陰而有援陰之意者爲合時知進而不知退知得而不知喪亢之爲言也今正陽極之時而一陰將生則减其陽數以援其陰援陰如天數二十五還天正數之外餘得二四六八偶數是也是謂合時知變化之理則進退存亡不失其正此之謂也其識時知幾者乎若得减陽援陰而不縱剛亢之理必生賢哲之士濟物之人富貴當不可量若陽數不及而又援陰則困于自弱爲陋世浮沉之士若剛亢不固其志勇躁

銳略凶禎暴横之人以是推之用無常道惟變是適
是誠不可為典要也若立体居位亢而有凶不合時
序是謂氣數逆時自然不吉也主貧窮之災
四月為陽極之令而陽數得四十至四十八雖應其
時若無陰應之則孤陽不耦主横悪凶禎多是徤訟
太過者尤甚
「姤属五月夏至節一陰始生於午當交至之時可占
萬物收成之驗太陽纏度滅分刻陰柔在下漸長卦
名曰姤陽道日消陰道日長榮勢已成而茂勢止萬
物實收無復有再榮之理百巧隆萬色削天道左旋

地道右轉陽氣已逆陰氣自順陰陽至此分奪大㐫
君子可平其心可息其氣不縱其競以順天序可也
當此之時陰數不可太過陽氣不可太甚陰氣太盛
若成卦爻辭名理不吉則男孤女寡九族離散終自
困苦必是輕薄之徒群小之人若陰微而不太過使
陽自来應援於陰謂二十五之外餘偶數者此必富
貴顯要之人若爻位詞理更吉此尤佳也必主榮顯
崇重之君子也若陰數大盛草木凋零主人殃疾隨
成旋敗大隳陰數有無餘不足之患得中爲佳矣
遯屬六月之暑節二陰生於未其卦爲遯二陰既長

温風盛熱腐草為螢陽道適匿所以為遯卦之名遯
世無悶陽并發棄君子雖乎其得志晦而自適咎亦
何及若縱其吞逐爭前則咎必自生悔亦隨至蓋逆
天地之常安有喜悅之美此時榮者已休進者思退
物性廢替枝葉黃落陽氣可減陰盛吉隨陽增禍至
百化俱成布為如意更或卦文理俱吉為公卿大人
縱或爻位雖危亦不失為富足豐裕之人爻佳位失
尚可逃之爻凶位失非災橫夭困苦貧窮賤徒惡黨
恐陽未消但以消陽為往陰雖增而不太過其貴極
清陰雖喜盛亦嫌太過陰太盛生雖富而濁非知幾

之士盖二陰方長之時未可大盛則非合天之令節時盛熱陰氣方生大雨時行陰歆驟化皆非陰陽自然之理也

秋三月陽数太多則炎火熾物多先富後貧爻凶主疾厄有火亢乖無水則困窮土盛無憂一生和悅本人主歎枯容顦憔悴多成多敗傷妻害子金人主形体傷破此時陰盛則虧節悲酷嚴頭木人大忌金人凶残破体水人先難後易火得此数謂之先烟後熖先號咷而後笑多爲貧士而貴土人得之土含陰熏背而不茁茁而不秀

否爲七月處暑三陰生于申其卦爲否三陰既長否道方成天道閉塞上下不交其志不通陰陽不順其道乃窮君子不可榮以祿此時涼氣既生白露時降萬物收歛天地肅殺陰道左旋陽道右轉陰數宜多不可太過太過則勢勝陽陽數宜少若此時陽數反多於理未利夫陽爲君子陰爲小人陽貴陰賤陰雖得時而未可遽勝於陽陽勝則急于盜濫非縱貪之理而何仲尼云富貴人之所欲不以其道則不處貧賤人之所惡不以其道則不去當否之時陰未免得勢陽未免失時不宜求勝於陰若得徐緩之陰使陽自

得為去就則富貴自然崇高不陰更爻位吉則是看名竹帛之賢鋑功金石之士奚患不遂大哉若陽數勝陰数爻位不當則淺横之徒動不循理富貴未必有貧賤未必無凶禍未必免終身危險赴害六親若居陰爻尊位不為陽所勝則與天地四時同流亦是尊貴顕達之君子也

立秋之後陰數過十無妨二十稍中三十四十為過中中則乗時可定威則無君子可依主愚初遭刑而下賤矣

觀屬八月秋分節四陰生于酉四陰既長是名觀卦

觀者望也求望之義也酉屬兑乃肅殺之時晝夜平分雷收聲蟄藏戶陽日衰陰日長百物收斂草木黄洛水將枯涸當此時陰數可隆天地肅殺陽氣不宜多陽數多則熾秋行夏令蟄虫不藏五谷不實若得此數之人智志減削貪愛無節進款不休覬望太甚陽數如不足乃順時宜有畏怕羞耻之情且無冒望之過陰數太盛則肅殺疾施傷於太虛月令雖是陰盛之時當順時而合節女子得陰數盛則吉男子得之微陽而有陰爲援死氣亦吉如或陰盛反援于陽斯爲苟容妄倚自非正理竊取私窺是其數也若爻

位不吉鼠盜之徒惡隷之輩陽微不害陰盛无妨若陰得中陽又不過爻吉位當是富貴之命奮發之士經云氣数合節多生賢哲之才爻吉位佳不產孤窮之士陽若太過不宜陰数不及必自傷自害陽数若盛是謂秋行夏令忽然暴陽須時消盡皆不吉之象主人作富作貴時發時敗爻位不佳固夭折之人辞理俱凶傷於童稚豈為富貴永壽之人陽若太過男子逢之必不吉利陽未援陰為喜陰未援陽尤佳當陰盛之時陰不盛陽値此之数爻與位復如此主人多妄誕詭譎貪求無厭数多不潔有弄害之凶也貴

必失富必過安必危命必夭是陰陽失節斯為至凶
雖文吉辞佳理非合宜恐有不永之兆只僥倖而已
矣
秋分之後陰數二十為中三十少過過此亦凶有陽
相稱則吉
剥爲九月霜降節五陰生於戌五陰長而陽剥落鴻
鴈来而玄鳥去雀入水化為蛤物自有情而化無情
老楓乘悲為羽人無情而化有情天地閉藏霜降水
涸蟄虫墐戸物實歸根無有先出當此之時是謂陰
老之令陰數至此當盛不應無餘陽數至弱不應太

過陰剥陽陽必消殞微陽與陰爲援其貴最清陰盛反援於陽斯是苟容妄倚自非正理竊取私寵是其數也文位不吉鼠盜之輩利徒惡隸陽微無害陰盛無妨若得中陽不宜過氣數若此文吉位當是富貴之人奮發之士經云同前陽若太過陰數不及必自傷自害陽若盛秋行夏令忽然暴寒頓削皆不久之象乍富乍貧時發時毀文位不堅固夭短之人辭理体凶傷于童稚豈爲富貴求壽之人因時觀數理不相合縱文辭佳亦必有凶不可過勝於陽乃亡而保其存者也所謂吉未至而先見凶未形而預知吉凶

之兆先見預知尚合此節爻位辞吉理長可謂有知
之士閒世之賢必居鄉相之位冠出群倫之表蓋陰
當既盛之時將變陽矣倘陰縱極盛之勢以敵於陽
則是不知識變之人數若得此位與爻更不吉不戒
之過忽至因循之凶頓來斯蓋自然之理豈能免乎
冬三月立冬之後雖陰盛不妨然女喜而男畏男不
天必淫女不得援非尼則妓男不得援非僧則道或
作浮遊之士蓋為陰陽偏矣

坤屬十月六陰生于亥六陰盛長乃純陰之時消盡
衆陽惟陰獨恃自夏至一陰生至此六陰俱純成坤

則陰生非一日矣卦曰純坤陰之凝也積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃臣弑君子弑父非一朝一夕之故蓋陽生之道君子也陰殺之道小人也善悪所積之分也肅殺之氣積而至此極矣陰氷堅蟄虫不食虹藏不見雉入水爲蜃天地不通陰陽閉塞無有泄漏人不可妄動房室謹周理應如是此時陰数雖多應時之令最佳若陽数太過是逆時也過必不多其禍尚淺有餘尤凶爻位不吉体理不長遭刑下賤之輩過数已多而爻位不當詞凶理短者凶暴横夭必不善終蓋逆時之令不可逃也若陰数過

盛而逢文吉辞順位當陽數不敵是人當不期而成偶然而達若陰數盛而文位居陰得權必是顯貴之命名奢謚馳之士若陽數陽文詞凶理短乃淺薄之輩逆時之令必不善終陰數盛惟宜於立冬後小雪前可也若大雪後冬至將臨得陰數至盛甚非所宜何謂也蓋陰凝至此勢極理窮陰極而陽欲生將有爭戰血傷之咎如坤卦上六龍戰于野其血玄黃故象曰其道窮也惟宜得中切勿太過又成卦居文稍援於陽則有將來之慶若尚縱陰以拒於陽雖曰正理必有不戒之凶因循之禍乃不知幾之人也且陰

極而陽不容不生乃天之常理是以陰數盛於陽其危可知不過盛于陽乃固亡保存之道所謂吉未形而先見凶未至而預知作彖者其有知乎故乾上九亦曰亢龍有悔窮之災也此貧窮之兆得無咎乎復屬十一月冬至候一陽生於子夫一陽生於冬至之日雲氣可占一歲之豊凶可卜是日也太陽之纏度即加初刻陽氣在下盤桓卦名曰復陽氣始生陰道漸消萬物将萌藏蟄更側當是之時陽數不可多陰數不可有餘天數无餘以爲不及地數若剩以爲太過不及者榮華不成不能發達從發易消不耐久

長有始無終太過非時亢戰逆理必有損傷之禍横天之凶主爲人平日遇事乖張或有太禍将成復毀是高危滿溢之象惟二數得中者是爲天地至和之氣主人処说豫之中居高崇之位陽数以二十五為正一陽始生陽数不可過多不可過少惟足而无餘或少不至甚始為得中多少之間不可過九過九為一策過十八為二策過少而為預陰所勝則初生之陽决無徙悅之理孚發之勢凡事多不足之患其或足而无餘餘少而不甚始為佳也如餘数過多則陽氣發泄太早是謂冬行春令必有寒氣毁折夭横之

倘大縣此時陽數未宜便可敵陰候其陽氣已成健
勢已就然後出而敵陰則不勞而成功不勉而有奮
今一陽始生除天數二十五餘一二三四五六七八
為隹過九為一策得十一十二十三雖多不為太過
若餘十四五至二十以上則為太過寧无凶乎
臨屬十二月大寒節二陽生於丑其卦為臨經云臨
觀之義或與或求則知觀者望之象臨者與之義也
坎天之氣已布而萬物生矣此時萬物萌芽蟄藏者
劏身屈伏者少根陽氣漸健而又得中陰氣內克故
土內虛而外堅是時也萬物已荣於內而泄於外水

氣上騰故湛濁在下清澄在上視之而弗見當是時陽數不可太少亦不可太多過少而為強陰所勝固未為美其若過多則氣未當盛躁進傷和類多夭折雖陽漸有餘卻未可太過若卦中之陽爻多又見太盛則冬行夏令一生多疾如得此數吉中有凶雖貴不壽先休後沉人多怨咎事多不和性傲少讓由數之失節也二十五之外或得十八以下只得八九為佳若二十五以上則數之太過陽數未宜敵陰為美十一月之節陽如餘一三五七九為奇体則敵陰餘二四六八十為偶体則不與陰敵餘而不敵以其得

順時之宜餘而又敵則冬行春令主人一生多疾或是夭折外和而内很言恭而行隘計出而不計其入厚己而薄于人凶莫甚焉

陰陽二數多寡隨時吉凶論

凡人所得陰陽之數當隨月令盛衰方為合時然陰陽升降不一妙在變通與時消息而吉凶自見學者誠心潛玩自有神悟苟玩理數不精徒執象泥詞何以通神明之德類萬物之情哉今特逐欵詳列于后

天數多寡論

天數屬陽利男子喜陽文夫男子受天陽氣而生所

生之時得天数作祥祥為福必是富貴之人盖男以陽為主既作祥无不美者凡男命欵陽爻多陰爻少无不為善易曰陽貴陰賤陽為君子陰為小人陽尊陰卑故男子得之為利女子得之為不利經云小人乘君子之器盜思奪之矣故女子乘之未有不敗也盖陰陽之理自然若舛逆安可居富貴之域哉然利于陽者自十一月冬至後至四月終宜陽数喜陽爻利男子不利女人也

陽数不及在十一月冬至之後十二月未泰之時此時陽氣未見而尚微理當不及此時陽数太過者陽

作至而先盛是謂恭至勇求恐不能久薄亦可知若
陽氣已至陽伏陰中是謂屈而不伸何能奮發
陽数得中自正月立春後三陽交泰此時陽氣方竟
理當得中有餘尤妙不宜不足若陽数反弱則非所
困而困爲其辱可知
陽数太過自三月清明後至小滿節此時陽氣正壯
理合太過雖多无妨盖當時合節為美得中次之不
及又非可嘉之数也未有當盛而反不及為佳者文
位辭理无援則非有福人也文辭若吉福亦減半
天数至弱

天數一十有五如只得四五六七八数此不滿一箂是謂至弱歌曰天数至弱男子不宜艱辛不利憂者多為少年祿祿六眷睽違心志卑役動即成非或僧或道或吏或卑陰令可举陽令非時陽極則夭陽𢧐不虧陰極合節陰淺須危陰凝有戦斯理可悲男為賊盗女必娼妮

夭陽数至弱辰戍丑未月時生必尅父于童穉之時或是父年弱毋年壯精軽清而血重濁或重拜或是偏生又不受祖産起自艱辛若卦名吉居位當干時利陰陽合却主横發闇獲妻財貴于白屋大槩子息

必孤助力者鮮蓋陽數至弱也

陽数有援

陽雖弱而居陽令又立陽爻主有將來之榮始必不利卦名爻辭俱吉則主晚貴

陽弱无援

陽既弱又居陰令立陰爻主一生貧賤永无發達更位名詞凶者賤而天爻凶者惡死在陰令則死无妨當隨爻辨之

天數不足

天數二十五為正只如得九或十十一十二十三十

四十五十六至二十四数皆謂之不足論九是陽之一策十八巳為一策之餘雖云不足即非至弱之比猶庶幾可也大槩與陽弱同義少差而巳凡陽数不足男子得之福必減也凡陽数不足男子多有夭者陽弱則尤乖耳當隨輕重而言大抵不足二字未有十全如意當先喪父陽男尤驗陰女同

詩曰不足之数亦堪憂事既成時不到頭滿溢亦危深可慮是非相半卒相休失多得少因茲数訣求不稱乃其由要知不足陽天数仁義成乖思變警

凡不足之数十一月一陽生之時或陽未生之初陽

數至弱此理當然十二月二陽生之時三陽未泰之前陽不足理亦當然是謂合時不逆節氣經云時行則行時止則止與時偕行動靜應節則悔吝何自而生行止非時動靜失節則災禍自至若三陽交泰之時陽氣上升陰氣下降君子道長小人道消萬物條榮之時若陽不足則非所困而困焉名必辱非所據而據焉身必危是行止非時動靜失節凡百幾會不投何以獲利若成卦君交无援及犯時之忌碌碌貧賤可知如其位居不當而復乘剛必遭刑名橫天又當衆小象參詳可驗

天数得中

二十五之外更至二策二十以下者非過非不及過数不滿二策不謂之過亦曰得中此卦数在春分前謂之順時立春前為太過春分後為不及

詩曰爻位名体吉勢援理優長及時合数節辭吉十分良富貴簪纓列赫奕自非常官高位更顕撫衆登

廟堂

天数太過

天数合少而多謂之太過合多而少謂之不及四十以下至五廿六十者三月至四月无妨得之非時者

尖之謂亢當主凶殘夭暴之事值之者可不謹哉

詩曰太過有餘傷性暴應多很禍去有余殃夫滿先防溢方高危續張患難時時至驕傲縱難當很忿多奸狡浮躁恃剛強口輕招怨誹言過慾強梁

太過有亢

陽数勝陰数卦中陽爻多又值陽月令立陽爻是回有亢主人多災厄形體破傷

孤陽不偶

天数二十六以上至四十以下余偶数而地数只得三十是也乃陽数有余陰数无余

詩曰孤陽不偶本非宜值者刑妻及害兒女犯刑夫哭傷子若非遺腹定孤兒更有陽爻太極亢剛強好辨是和非人情寡合多招怨執拗強言定不移女人狠戾生淫佚男子開狠必瞞欺貴賤賢愚均一体若逢陽極愈乖睽陰爻陰令方和順爻吉辭安福壽奇

此有援也

亢孤陽不偶之数有陽无陰是太燥也萬物枯槁如旱歲之狀然有君无臣有夫无婦所以乾之上九貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也又云陽无陰不生陰无陽不成生成之理必藉

陰陽今獨陽无陰則不生也得此數者所以損子刑妻性多剛躁好辨是非女命犯此有男子操畧悔吝之招无所不至若有陰調和方不亢也

孤陽自偶

天數三十一至四十一五十一余奇數地數只得三十是也

詩曰孤陽自偶也勞神自立應難得六親壯歲艱辛動若立晚年得勢始榮欣男兒起自寒微內女子從早漸貴身陽令陽爻名顯赫陰爻陰令吉凶頻

凡此孤陽自偶之數本无陰以應之而陽極自生其

陰是謂剛亢反和之象多是先難後易先貧後富先微後貴有後无前六親先離後合在辰戌丑未時必尅父于幼孤自勞苦爻位吉得勢援辭体優長必主橫發或得妻財女子得之必主重婚再嫁

陽數偏少

天數二十有五只得四五六至二十四地數三十是也乃陽數不足陰數足也此謂之有陰无陽得陽數偏少利女子不利男子如太過九五爻枯陽生華老婦士夫亦可醜也得此數者有福无壽有官无權直妻无子有子刑妻業多勞祿卦吉爻佳則庶幾爻凶

位失大凶人也悖逆争鬥或雷震之禍危險之厄

詩曰陰数重濁福氣微喜中生怒是成非名虛利实全元益福壽妻兒必不齊男子逢之貧夭濁女人得此尚依稀陰令得之猶可喜若生陽月必孤勝

以強伏弱

如天数三十四十五十之類地数三十或至十二以下是也若值陽月令不妨逢陰月令頗有恃勢致凶之象蓋陽盛陰本理也若勝之以理則民服其治不亦懷刑乎若勝之不以理則必悖而有亢上不安矣至状則雖貴而不善終

詩曰陽道真君子勝陰乃治民逢之无不貴文吉廟堂人陰令若逢此以勢下加民文辭如失位財足也須貧

地數多寡

地數屬陰利女人喜陰文女人禀地陰文而生其所生之時得陰數則為富貴之根基女以陰為主故也凡女命歎陰數多陽數少无不為福象曰地道妻道臣道也故女以陰為貴不利男子于陰凝于陽必戰戰必傷称血男子犯之遭刑下賤類多奔碌自處艱難未聞有佳也然利于陰者自五月一陰生至十月陰

勝極利女人不利男子也

地数不及自五月夏至後至七月除暑前此時陰氣

尚微理當不及

地数得中自七月立秋後至八月秋分前此時陰氣

正長理合得中

地数太過自九月寒露後至十一月小雪此時陰氣

極盛理合太過

地数至弱

地数三十只得八九十十一十二数者是謂至弱

詩曰陰数至弱女人不堪幼尅父毋六眷無安不得

其家或處卑寒夫官屢剋子息允難慳貪不已心志
无覔年壯虛度晚歲孤单樂前生疾憂慮多般患難
頻歷至老无閑陽極尚可陰勝凶下
夫陰数至弱若于午卯酉月時生必尅父毋于幼稚
之時或父年高而毋年弱偏生別出存養他人遠鄉
傳遞疎絕六親

陰弱有援

陰雖弱而居陰月令立陰爻女人得之先賤後貴爻
吉卦吉則生富貴之中合為命婦

陰弱無援

若男子居陽令而陰弱主先窮後達居陽爻則利重名輕若居陰令值陰爻貧困不富者也大抵消息惟在四時難乎一槩也

地數不足

地數三十只得十八者是謂之不足如得三策之數十八數以上與至弱之數少差矣大抵此數女子得之福必減若子午卯酉月時生必尅母于童稚之年或父壯母少存養他人轉鬻遠鄉六親疎絶夏至立秋前三陰未盛則隨時合節福壽自如秋分以後必主夭壽為失時浅薄之命也凡不足又安有全美之

害當先喪毋陰男陽女尤驗

地數得中

地數三十得三十二至四十五以下皆謂得中但八九月立冬前卦名爻位吉理長有援主富貴榮華可知矣

地數太過

地數三十如得五六十以上者皆謂太過此時天寒地凍當有偃伏斂肅之象得此數者主刑傷戰亂少得善終在十一月前十月立冬後未冬至前却為不害蓋陰令極盛與時偕行得卦名爻位吉理長有援

居體不入陏地主官崇位顯

地數太過有悔

陰數勝陽數卦中陰爻多值陰令立陰爻是曰有悔

貧賤短夭不達而死

孤陰背陽

地數三十至五十六十余偶數而天數只二十五是也乃陽无余陰數有余夫孤陰背陽乃陰凝之象卑弱太柔萬物歛法嫩施之甚霜雪嚴凝蟄屈死伸所以坤之上六曰龍戰于野其血玄黃積陰之數无陽不成

詩曰孤陰皆于陽富貴豈无殃男子遭妻抑婦人遭
夫傷若非先尅父毋亦合離鄉陰无陽作主女子守
空房福至終難穩榮來未必長陽令男晚達陰令女
尼娼文辞位不吉安得是忠良男子得此數凡百少
安康
凡此孤陰背陽之数主損妻傷子刑害重重多虚少
實滞而不通閉見寡陋女子得獨陰之数非偏則寡
毋則淫乱若得陽氣調和方為福矣

孤陰向陽

天数二十五地數得四十至六十以下餘奇数是也

乃陰數過陽數足

詩曰孤陰獨向陽令人好是非妄言不堪信行短豈宜依狡猾死仁義愚詐必瞞欺有陽徐改過有陰好盗隨女則為娼妓男多配徒兒陰陽相允合晚歲福光輝男子猶云可女子最非宜若人得此數未必肯循規

凡此孤陰向陽之數本无陽以應之而陰極自生陽即寒谷回春之意若陽令生人多主横發偶成獲无心之財有小往大来之喜亦主六親孤隔自立自成惟女子得之恐有求合之志蒙卦云見金夫不有躬

无依利是也若居陰爻生陰月令女子不妨若居陽
爻生陽月令央主淫亂
陰数偏少
地数十八至二十八天数二十五是也乃陽数足陰
数不足陰数无用與不足同是謂陰数偏于少也
詩曰陽数軽清氣自全不期陰偶獨孤偏男子得此
難為毋若非刑尅定生偏女子犯之雖不尅恐他婚
嫁不當年陽令得之多富貴陰令逢之百事煎
凡此有陽无陰之数利男子不利女人合太過九二
爻枯楊生梯之象陽月令得之多主富貴陰月令得

之多主貧窮爻位卦名不佳者尤甚

以弱敵強

地數三十至四十五十六十以上天數只得二十四以下是也乃地數太過天數不足陰月令逢之尚庶幾陽月令逢之必主滅頂之凶所謂小人而犯君子者也

詩曰陰道為民下何堪反勝陽勞而无寸益福祿亦難昌陰令憂危淺陽月有大殃名位俱不吉斬戮在邊塲

夫陽一君而二民君子之道天之理也今反以陰勝

陽下豈容罔上而臣豈容犯君斬戮无疑或為竊盜或是強梁悖逆之徒若在陽月令甚為可憂更爻理体不佳无援卦凶禍必重若陰月令卦名吉爻位當体理優長有援則武勇之貴有聲權或為健訟獨當之徒而有聲耆當以時消息也

陰数太過有悔

陰数盛陽数少卦中陰爻多又值陰月令位陰爻是曰有悔貧賤短夭不達而死

安和自寧

天数二十五地数三十乃天地二数无餘无不足是

也陰陽數俱平者依卦中吉凶斷之諸數惟乎數為

最佳也吉凶極定

詩曰二数无餘无不足禍不深兮福不偏爻位名佳

人富貴定須遐邇具民瞻

凡乎二数和平爻位卦名吉有援合時得体主富貴

榮華出類拔萃之名賢也如爻位卦名凶无援失時

亦主安逸良善亨和平之福者也

天地俱虧

天数二十四以下地数二十九以下是乃陰陽二数

俱不足者也

詩曰二氣俱麤不固堅須知名利不能全有官難顯福難守尤恐天年不可延

得此数乃受氣之偏男宜為僧道女多尼妓主人心志隘窄所為死寬大必多尅剝利己損人文位卦名吉得時有援尚是忘恩失義之人不自教學奉養之輩若爻凶死援失時犯忌卦名不佳必是配隸之徒天禎之流困苦貧窮乞丐之人也

陰陽相戦

盖陽数多陰数少或陰陽二數俱多清濁相干者是也

詩曰陰陽相戰必然傷二親兄弟克離鄉妻子難全財不積人事虛浮福繼殃貴者遇之多毀折富人值此訟頻防父位不佳軍吏輩文佳位當却為祥

命无陰陽

大凡命不論陰陽男女但陽月令男命不陽足謂之无陽陰月令女命陰不足謂之无陰二者失時悖理皆主凶

詩曰男女陰陽兩失時終身作事自矜詭六親骨肉應重尅性拗无能惹是非自身必主多殘疾飲食貪淋只自欺月令文位无歸着踪跡詭譎定執迷

大抵此二數四季皆非全美陰陽相戰則彼此有傷陰疑于陽必戰陽盛下陰必亂戰亂相混又烏得吉盖陰為陽所傷則称血血者殺傷之象如小畜六四需六四坤上六是也陽盛陰微必然有傷乃自然之理天道且然而况于人乎然亦有陰被陽所傷而不血者有乘剛之咎也以上諸數皆自大易源委中来由聖人肺腑中出雖一毫詐為不得其數已定但恐時不定耳如流年禍福不定當與上下二時推窮蓋冬夏之日有短長節氣有浅深不在上即在下斷无一毫差忒此數一依于易予病其大易故作二數扶

翼之但乘除之內差異耳事事物物上皆有六十四卦惟人得其正莊子所謂天地與我並生萬物與我為一是也只此三百八十四爻六十四卦該盡天地物理人之貴賤壽夭總有三百八十四種備見三百八十四爻貴賤不同壽夭不等者如貴人得一吉爻即享奮得志賤子得一吉爻只少快意而已如有霖雨大霈江河溪澗流衍澎湃皆朝宗于海瓶罌之器不满升斗皆盈敢以瓶罌而比江河決无是理胸中非有成易目前未易言數畫易不明何足以知変通之道所以易道互換之機識之者少况正伏參互四

體八體否泰損益互對有无特行特止動靜陰陽剛柔取舍抑揚成敗之理數倘能權宜別休咎識輕重則百發百中

論卦數吉凶

凡人生時所得陰陽之數當合時得令自冬至後至雨水前正三陽交泰之時除天數二十五之外有奇數之餘即君子之合象也如偶數是從小人捨君子則斗筲之器不仁之徒詭譎奸佞遇陽年犯符之忌逢陰盛必遭兇殘夭橫之禍死无疑矣

陽月令得陰數餘有二四者輕六八者重二為坤無

道也縱有殺乃父毋惜物之心憂子之志四為巽巽者順也入也有隱忍之心未為甚害六為乾乾健也剛明决斷必治諸子過陽年之令犯者必主刑傷之禍重者兇横八者艮也為老陰陰則有肅殺嚴亢之威主爭鬭配隸之兆不然亦自縊顛撲之凶恐有非横之災暴傷之禍值久凶者十有九驗矣陽弱而餘二四六八者謂之擾陰陽弱而餘一三七九者謂之擾陽陽而擾陽宜有生氣但為强陰所勝終亦不利當此數者危者使頃其道甚大百物不廢懼以終始其要无咎此之謂也

陰月令得陽零數者一為坎陷也主陷害于人又為心病多憂多慮主血疾以曲為直不生多災眚有血疾三為震動也陰盛之際小人群起欺相犯分視死如歸豈可與之爭鬪主有雷震之禍如至秋分後九月十月悪死横禍之災手足股肱不能保守五為艮艮為止也犯以數者凡事宜尊重小心侵凌避之可也七為兌兌說也又為口舌但以巧言令色有不仁之心下稍必成口舌有毀折之患然正秋也小人侵長君子退避隱藏之時豈可反弄唇舌一云以其間必有小人之禍易曰情偽相感而利害生小人不恥

不仁不畏不義又曰其亡其亡繫于苞桑有滅頂不足之凶言不勝其任也九者陽之亢也其卦為离离性燥陰勝之令小人常有剥陽之心不可與小人交處終有小人害君子之象燥陽必被其害得之者多凶少吉陰若弱而援二四六八之陰者主先賤後貴若應時而卦爻理吉男主發福女主為命婦陰弱而援一三七九之陽者此弱而又弱上有吉助者可以先窮後達先貧後富否則貧困逢凶禍發先救之人也

數足不足論

凡數不足是天地不倚之氣數也主或夭或貧或賤或薄本是虛貧之象天數不足尅父或重拜父母或遺腹而生甚者野合之子或偏生劳苦愚下若更值辰戌丑未將生尅父必矣陽月尤驗若爻位卦名凶則尤甚矣若應其時卦名吉其爻當位理合宜則富貴特異惟是發得盛特恐其無壽或有滿溢高危之咎子嗣亦寡薄女人族幾男子必然蓋不足二字豈全倚哉男子以天數為本當陽月令陽氣日長以時陽數宜多豈宜不足又得卦凶失體理奚惟悦哉若當足不足則愈咎矣謂氣數當與天地四時同為妙

用若不爲用雖貴不壽焉地數不足亦然陽月令陰數不足當然若陰月令天道右旋陰日侵長與時陰數宜多豈宜不足若卦名並爻位吉體理侵長於小有疵若卦名不佳爻位失節辭凶體理短貧賤夭薄愚下可知男子疾幾女人尤甚要卦與爻位兩背違者娼妮之類男子爲僧道下吏之輩如犯時忌黥配斬戮之徒如陰月令陰數不足更值子午卯酉時生尫毋必失或是遺腹之人偏生重拜與陽不足同理蓋陽月令當陰不足陰月令當陽不足凡天地一數若至獨者爲不足之甚男女犯之皆不宜

陰陽祿數

凡数得三十六為老陽之祿数二十八為少陽之祿数利男不利女二十四為老陰之祿三十二為少陰之祿利女不利男

釋卦合数合時爻位當否論

在昔上古書契未作数隱无朕肇自伏羲天不愛道河出圖洛出書羲皇仰觀俯察始畫八卦而易数出矣分陰分陽辨方定位而天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十之数布列于圖成變化行鬼神大而造化小而事事物物細微皆囿于中吉凶禍

福貧賤富貴死生壽夭率皆前定經曰順時者昌逆
時者亡言人之數貴合時也又曰列貴賤者存乎位
齊大小者存乎卦言人貴得位也位有尊卑爻有陰
陽卦以爻對而爻皆變易觀爻思變變斯盡矣是以
凡人所生值陽月令陽數合多不得不多值陰月令
陽數合少不得不少合多而少曰不及合少而多曰
太過少而不至至弱多而不過兩策雖非其正亦謂
得中不及之數主一生百凡不足太過之數主一生
所為剛亢惟得中之數必應自然之榮是以過與不
及皆不若得中為妙如數得中又應時合節卦名佳

居位當有援得勢辭吉理優富貴極盛數雖得中適時背理則亦貧乏下賤之徒夭橫兇頑之輩乃妄合苟容之人爻若不當位吏儈也位失傷時僧道九流也困于爻位鰥寡孤獨人也數得中演卦名佳爻位當理吉亦必八座之貴无援而位不得其勢當居卿監其數如或不及太過雖居位得體爻又得勢理又優長不過郎曹省署特節執麾若无援勢若位不當則碌碌長員雖脫選調若見一吉一凶相參非苟合之人則選調之夫亦罕清顯大衆爻位名体援勢理時辭吉數非不及太過而得中此十全之福必極人

臣之位外此十體或得一二者乃一二分之福分也

禄禄長流大凡数不足者命之所忌陽数不足天

氣不脩陰数不足是地氣不脩得助逢吉猶可轉禍

為福死助逢凶其禍必多矣詳具于后

男子生陽月令位在陽爻得陽数順時也主吉反此

為逆主凶

女人生陰月令位在陰爻得陰数順時也主吉反此

為逆主凶

陽数盛陰数少卦中陽爻多值陽月令又君陽位男

得之為順多吉若陽数盛陰数少卦中陰爻多值陰

月令居陰位此逆也男得之多不利

陰数盛陽数少卦中陰爻多值陰月令又居陰位女得之為順多吉若陰数盛陽数少卦中陽爻多值陽月令居陽位此逆也女得之多不利

男子生陰月令居陰爻得陰数本名為逆而其陰當時得勢爻有援辭吉雖男子居之亦有富貴者此隨天地四時之理也

女子生陽月令居陽爻得陽数本名為逆而其陽當時得勢爻有援辭吉雖女子居之此亦富足之命大槩樂時以觀吉凶應事以知動靜

男子行陰令居陰爻主心氣柔弱而无終始或失首尾

女子行陽令居陽爻主情性剛強執拗志過丈夫

納甲歌 附納音釋義

乾金甲子外壬午　坎水戊寅外戊申　艮土丙辰外丙戌　震木庚子庚午歸　巽木辛丑幷辛未　離火己卯己酉尋　坤土乙未加癸丑　兑金丁巳丁亥輪

甲子乙丑甲午乙未納金為子午屬庚丑未屬辛從甲子甲午數至庚從乙丑乙未數至辛皆得七數七

乃西方素天之氣所以納音為金也　丙寅丁卯庚申丁酉納火為寅申屬戊卯酉屬巳從丙寅丙申數至戊丁卯丁酉數至巳皆得三也三者南方丹天之氣所以納音為火　戊辰己巳戊戌己亥納木為辰戌屬丙巳亥屬丁從戊辰戊戌數至丙從己巳己亥數至丁皆得九九者東方青天之氣所以納音為木庚午辛未庚子辛丑納土為言各得其所屬午為一一中央黅天之氣所以納土　丙子丁丑丙午丁未納水從子午數至庚丑未數至辛皆得五數五為北方玄天之氣所以納音屬水也

五命得卦

人命不出手五而天干地支納音又有三者之别大要五命所主干清主名支濁主利納音主包禍福不可不察也列具于后

金命庚辛申酉

乾　旺氣也主富貴　坎　浮沉之象禍福相繼

艮　隱山養體雖爲盃氣亦埋光輝彩

震　金入財宮動而得志

巽　金風瀟瀟之象秋冬有聲春夏忌之

离　爲華命之由先達後窮

坤　抱毋從源主多發福　兌　得地同乾

木命甲乙寅卯

乾　爲陽健木盛花繁多虛少實　离　損其芳菜

坎　陷其根荄非久大之象欠土之宮根荄浮露

艮　木人得土雖少必長合時尤佳春夏吉秋冬多

患難加風尤甚　兌　正秋枝葉殞落

震　木類相宜身處共樂動舉無乖

巽　和風吹噓摇動根枝春夏大吉秋冬不佳

坤　根壯柯凋有待而發不速成功陰數多則不達

水命壬癸亥子

乾　水之發源抱母從源無勞碌之苦

坎　陷宮也或險而行或險而止吉凶不定

艮　山下有澤爲巨壑流塞之象

震　水勢東流動而不清

巽　爲風起其波浪秋冬可畏

离　戰克相殘或成或破　坤　水勢順地潤下不遂

兌　水之來源旣與乾同

火命丙丁巳午

乾　炎之象好上而明灼象爻俱吉則非常俗之

人　震　火動焚燎決不能久

坎　明晦相因或消或長或小或大或短或長反覆之象

艮　火焚燼土有木引炎盖已損人

巽　因風以燎原亦為不定之象

离　炎上大盛多虛少實而烟燄烟則多喜多怒焰則外好內乖

坤　火土相宜坤老陰也火抱其陰兩情相得

兌　為疑為妬彼此交猜以离位之精而遇西方之體故疑也

土命戊己辰戌丑未

乾　喜怒相參吉凶各半

兌　同乾

坎　陷缺而不高厚復隍之象

艮　土成山岳高厚之勢生於辰戌丑未月富而且壽　震　土被木傷勞碌多凶

离　火土相資陰陽氣備福不輕薄　巽　揚塵播土

坤　此爲土實厚德育物得之者可居侯牧　大抵五行有宜與不宜合時與不合時凡辭句未可爲據辭雖吉而理有凶爻雖凶而理有吉無窮妙義盡在畫中故一卦能變六十四卦一卦有四體八體之奥最為緊要若止泥爻辭為定福禍猶如萬里之遠最要四體八體常在目前非詳於畫者未

易見也如乾坤二卦六爻俱純自無難見至如六子之卦渾乾坤爲體剛柔迭用爲象則变動不居其精義之妙周流六虛如四體八體不離目前不在心内則難明矣　焦延壽曰一卦有六十四卦變而爲四千九十六卦而配入十二月中有五萬八百八十卦而爲一年卦氣若配入三百八十四一爻之中是有五萬七千六十箇三百八十四爻此只爲一年卦爻若十年至六十年六千一百九十萬一千四十卦其義可謂無窮矣故一卦有一義一爻有一理一時有一用吉凶由是生悔吝幽奧

著豈有一毫之妄要知無窮妙義曉然明白則不違天地四時化工之妙固常熟認深詳推卦爻之五行本體不足推及互体互體不足遂及卦變卦變不足遂及卦畫爻義既明則吉凶悔吝安危存亡舉可知矣管輅曰易有天理有義理有物理天理廣大無所不包義理明著貫通自然物理深遠辨析當然至理無窮報應有准以此三理順人性命洞達聖經易道大著無不驗矣

卦爻變例

乾者天也健也為金為玉為大赤為圓為馬為大人

爲龍北方亥子之地也主人性氣剛果規模廣闊
頭額方圓操略清明多生英烈之質不產孤寒之
士玉潤氷清精神彷彿　初九曰潛龍勿用主人
執事多悔吝留進退塵勞汨沒少得賢明斯難清
顯變後天爲小畜六四必主血疾手足之危若夏
至後冬至前巳午丁酉辛辰巳人得之爲佳餘命
主疾有折腰之患　九二見龍在田利見大人君
子得之胸襟溥博仁義忠信歛達高明風骨俊敏
後天變离升出外爲太有六五厥孚威如吉夏至
後冬至前巳午丁酉人得之顯公卿大夫之命也餘

得發福　九三君子終日乾乾夕惕若人多惻隱
知幾之士剛烈之質主人貴有涵天之福祿位穹
隆後天變夬上六丁酉企及秋分後得之光烈英
風廟堂之人也餘得平平應遭刑傷多有毀折
九四或躍在淵重剛相逼上下無常陰陽多懼必
有因循之咎非妄之災時節若貴亦多蹇難或因
馬跌撲為傷也後天变姤初六為一陰之主五陽
衆宗若辛辰巳生人在夏至之後未有不貴也此
乃卿監郎官之佐　九五飛龍在天大人造也君
王之位大人之辭少年俊逸性剛人純貌多格識

内外洞明超群越衆之才權剛彌衆聲音響亮氣
髭龍遠問世人也變後天爲同人六二辛巳巳午
人若夏至後得之爲佳也餘得平常足富
上九亢龍有悔貴而無位易曰過亢極則有悔悔
則亂也其人性氣剛勇褊急少情人多怨謗有官
無權有夫無婦有子無妻主帶頭目疾後天變履
六三履虎尾咥人凶若夏至後至冬至前巳午丁
酉人不失爲貴但有高危滿溢之患也亦難全其
福矣餘得未必爲全福也
震爲雷為木為馵足為的顙為大途為長子為龍

東方寅卯之氣也震驚百里主人聲音響亮大驚小惟相貌清奇骨格秀雅性龍無常易嗔易喜多不耐事心好遊行或經營商賈或遊蕩江湖春夏乃貴秋冬不利　初九震來虩虩恐致福也人必威權為衆所懼事主先難後易春分後庚卯人得之富貴雙全清顯人也變出後天復卦六四中行獨復以從道也酉聲入地本不為佳乙癸未申人得之卻為福也作聰明之士巨福之人

六二震來厲乘剛也人有妄冐之威欲使驚惧威而不節不飲其威故為小人而乘君子之器所以

盗斯奪之矣若春分後庚卯人必貴餘得庸庸碌碌足腹心疾少全清節變出後天隨卦九五孚于嘉吉位正中也若丁酉金命于春秋得之為及時之雨在巽為長養之風秋分見兌為科甲丁酉人得之為祿主應是濟時救物之君子匡時輔之賢英爾術不達者乎　六三震蘇蘇位不當也處位不當于理不順人情妄求苟合虛偽不實春分後却為科甲顯赫之人庚卯命福祿盈余變出後天為噬嗑上六何校滅耳聰不明也夏至後生庚可避凶發福餘應訟獄一生口舌秋分後夏至前多

是斬戮囚禁死者斷死吉祥若孤貧足疾可壓也
九四震遂泥未光也位居四陰之中為上卦之主
若冬至夏至前為富貴明賢之士機謀深遠處事
多難測度變出後天為豫卦初六辭本不佳若秋
冬得之雷乃收聲乙癸未申人得之儘為發福多
優裕餘不佳　六五震往來厲危行也在于死擾
之地且又性剛雷霆空霹靂雲雨竟處無心狂瞻
大處事少成作計從謀反招殃禍若庚卯生人得
令及夏至前冬至後主伶俐顯煥發福主有疾妨
子息變後天為歸妹九二眇能視未吉也秋分後

最貴夏得可喜春為甘澤冬極乖張非貧則夭
上六震索索崇高光不違也變後天為豐九三豐
其沛折其右肱不可大事春夏則吉戊子巳午人
為益餘人主耳目手足獄訟之灾也右舉茲二卦
降升變化為例餘卦引而伸之宜與不宜切當仔
細消息无窮之奧不易之理學者精思一毫之失
千里之隔人命不差報應如嚮

先賢命格假令例

假令紹興庚午七月二十二日酉時生男命庚午
甲申丙午丁酉二篇之策陽數四十四除天數二

十五剩十九除十不用零九數屬離陰數二十八
除二十外而用零八數屬艮合之得火山旅卦其
陰時在初六爻爲元堂辭云瑣瑣斯其所取災象
曰旅瑣瑣志窮災也七月二十日除暑二十二日
生係處暑後一日生以離爲化工而月令方屬否
卦三陰已生其人所得之卦有三陰三陽其九三
九四上九皆非得時惟初六六三六五得時有人
在初爻係第一陰爻其辭不佳陰居陽位不當其
數陽多陰少亦不佳然旅之初六獨有九四爲援
其九四乃是離體爲人時化工九四乃是大臣位也

初六得大臣援巳其貴可知况離是午人地支元氣援巳尤為好處到四十六年換後天而為重離升旅之初六為離之九四大臣之位上下皆是化工元氣所以貴顯而秉權然離乃是地之元氣凡天干元氣好生地支元氣好殺与人純離皆是地支元氣為威權是以為制置秉生殺之權追封端明殿學士莫非造化矣

假令紹興乙亥八月初三日申時生男命乙亥乙酉戊寅庚申天数二十六除二十五零一地数二十六零六陰男天數在内 一 為坎六為乾合得天

水訟卦中陰時在初六為元堂辭曰不永所事云

云 論曰初三是白露後三日生尚以離為化工月令屬觀卦四陰管事三陰已長四陰將生陽數尚行以當有過其人在天數為元堂其卦二陰四陽四箇陽皆不得地只有二陰爻得時合以二陰為佳訟卦初六爻是第一陰為元堂下卦互離為化工有乾為元氣況坎相交初六有援于九四是謂化工元氣援已自合矣至四十九歲換後天之卦為夬夬者決也以坎水在乾天之上決而為兌澤是謂升水上天為兩澤及物升先天初六元堂

在九四大臣之位處建諫之地是以日侍清光職為參政豈非造化自然之理乎況夬五陽互乾為亥人元氣由是詳之其貴不亦宜乎

假令開僖二年丙寅十月二十九日亥時生男命丙寅庚子丙子己亥天数十八零八地数四十二以二零用二篇之策演得山地剝卦亥上九為元堂辭云碩果不食君子得輿小人剝廬象曰君子得輿民所載也小人剝廬終不可用也論曰十月二十九日子時交大雪節其人二十九夜亥時生係是大雪後一日生也正陰極之時演而為剝剝

落也萬物凋落也其名不佳殊不知天数得十八地数得四十二陽少陰多但大雪後陰之至極而陽数豈容多地数至盛之時陰数豈容少二数俱是氣数與時偕行人之氣数合四時之序為大人君子数合節氣其卦名雖剥自小雪後至大雪陰氣正隆時屬純坤坤即陰極无陽之月令得剥正陰極陽將生之時元堂居上九爻又正陰極陽生之位為群陰之表率去一陽來復之時尚有半月耳是見機而變者况衆所宗之貴亦可知其辭曰君子得與小人剥廬若以奇数得上九爻数為時

所棄當所不服衆孰歸之此時小人可見合有剥廬之咎今反得耦数是為君子得與民所載也貴亦可知况丙人以艮為元氣而寅生地支元氣天地氣全衆莫敢不服此是一卦得勢又合時况艮為手坤為柄此人異日必持權柄也自合為執宰惜无時之化工亦可為侍從知州况後天换而為坤地道也臣道也未冬至半月正屬坤卦主權其人後日自隨班出省蒞師相之顯必矣况後天移元堂在坤之六三是以先天剛徤純粹之質而居三公之位三乃陽位是先天後天不改其剛徤純

粹之節其辭云含章從王有終小象有時發光大
之辭安得不為當時名臣大儒哉
假令紹定三年戊子十一月二十三日亥時生男
命戊子甲子癸巳癸亥天數十一而用一為坎地
數三十用三為震演得水雷屯論同十一月十六
日巳交冬至其人生于冬至後七日應七日來復
氣候冬至前七日為將復冬至後七日為未復其
人正合其義天數得十一一是陽天數雖不足一
陽方復未為弱也其天數弱而佳者也地數三十
无余不足一陽方生其形漸長衆陰當消而不敢

有余二数正合以時之氣候必主貴人之命然又卦為屯元堂在九五爻辭曰屯其膏小貞吉大貞凶不甚佳殊不知剛柔始交而難生動乎險中大亨貞冬至後陰已消陽已長此正剛柔始交之時而得此卦應其時且九五為救屯之主爻冬至後坎為正伯化工坎又為戊生人之天元氣子人得坎又為地支元氣是天地元氣與化工渾同一躰又是天數內安元堂必主為廟堂之貴矣

釋卦義

屯彖皆陰求陽之卦也蓋屯難之世弱者不能自

濟必依于強有力者爲主而後可濟人而蒙脉非遇剛明之賢不能發蒙故此二卦陰爻皆得以陽爲吉也陰爻皆求陽不召自往焉雖班如不進不得其馬无所憑也初九陽爻處首居下應民所求合其所望大得志也

蒙陰爻亦先求陽也夫陰暗而陽明故爲以暗求明之義辭曰童蒙求我匪我求童蒙六三先唱則犯于爲女四遠于陽困蒙吝初比于陽則發蒙大五正應于陽爲童蒙吉

履易曰履不處也又曰履者禮也謙以制禮陽處

陰位謙也故此卦諸爻皆以得處陰位為美也
臨為剛長之卦陽剛盛則陰柔危柔有所得乃得
免咎故此一卦陰爻雖美莫過无咎也
觀之為義以得見為美故以近尊為佳遠之為咎
遠為童觀近為觀光
大過者棟橈之世本末皆弱體已橈矣而守其常
則是危而不扶凶之道也故以陽居陰拯弱之義
也大過諸陽皆以居陰為美居陽有應則凶也
遯小人侵長雖在于內亨在于外與臨卦相對者
也臨卦剛長而柔危遯柔長剛則遯也遯以遠時

為吉上則肥遯初則有厲

大壯未有違謙越禮能全其壯也故陽爻皆以處陰位而為美用壯處壯則觸藩矣

明夷上六為暗之主至于初最遠之故曰君子于行五最近而難不能免故謂之箕子之貞明不可息也三處明極而上遇闇主故曰南狩獲其大首也

睽者睽而通也一云睽離也于兩卦之極睽而合極異而同故先見睽而後乃疑亡也

豐乃明以動之卦尚于光顯宣陽發暢者也小闇

謂沛大闇謂蔀蔀暗盡則明明盡則星見以豐之為義在乎惡闇也舉斯為例則知卦爻之中誠有至理不可不通其變也

又如屯坎蹇三卦九五爻雖居尊位遭時不利必當因時動靜不可與兆民輕舉妄動蓋九五為陽之主六五為陰之主極天下至尊之爻然當屯難險阻之卦苟非其時而動則失其時宜凶必矣故易曰卑高以陳貴賤位矣方以類聚物以群分吉凶生矣是以君民臣之變動豈有常經所謂變動不拘周流六虛上下无常者也安可拘乎九居五

陰月令變而不易陽月令則易六居五陽月令变而不易陰月令則易焉皆流年小象之通変也餘倣此

易者易也有交易變易之義易道如四時流行循環无端　係辭曰寒往則暑來暑往則寒來寒暑相催而歲成焉日往則月來月往則日來日月相推而利生焉生極則殺殺極則生天地之相繼相承易有窮盡故數之至妙貴在與時流行順之則吉反之則凶如陰道至極陽道將生氣數得援陽之策尤妙但求肯訣思過半矣

五行生尅制化

金旺得火方成器皿火旺得水方成旣濟水旺得土方成池沼土旺得木方遂疏通木旺得金方成棟梁

金賴土生土多金埋土賴火生火多土焦火賴木生木多火熾木賴水生水多木漂水賴金生金多水濁

金能生水水多金沉水能生木木盛水縮木能生火火多木焚火能生土土多火埋土能生金金多土變

金能尅木木堅金缺木能尅土土重木折土能尅水水多土流水能尅火火炎水涸火能尅金金多火熄

金衰遇火必見消鎔火弱逢水必爲熄滅水弱逢土必遭淤塞土衰遇木必遭傾陷木弱逢金必遭斫折

強金得水方挫其鋒強水得木方泄其勢強木得火方化其頑強火得土方止其熖強土得金方制其害

陳圖南先生河洛真數起例中卷終一萬八千三百一十一字

如有周公之才之美

思齊焉見不賢

斗柄回寅

得寅字